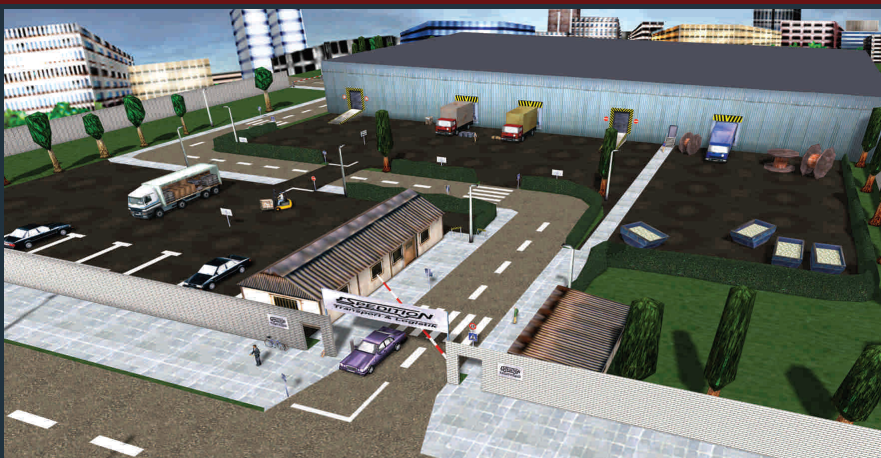


# INSCRIBE VISUALS

WE CREATE WORLDS

CREATORS

3D



VR-SIMULATION  
"SICHERHEITS-PARCOUR"

# INSCRIBE VISUALS

## EINLEITUNG

INSCRIBE VISUALS WIRD VON UDO H. METZLER GELEITET. SEINE REFERENZEN REICHEN VON FERNSEH- (SAT 1, ARD, FAB) UND FILM-PRODUKTIONEN (BABELSBERG) ÜBER DIE ERSTELLUNG HOCHWERTIGER 3D-GRAFIKEN (IBM, MICROSOFT), 3D-INTERNET-VISUALISIERUNGEN (MERCEDES BENZ, CY-BERLIN) BIS HIN ZU VERSCHIEDENEN MULTIMEDIALEN PRÄSENTATIONEN (PLAYMOBIL). ZU UNSEREN KUNDEN GEHÖREN U.A. CYBERMIND INTERACTIVE EUROPE AG, SAT.1 WETTER UND FACES OF THEATER.

## HERZLICH WILLKOMMEN BEI INSCRIBE VISUALS,

WIR MÖCHTEN SIE EINLADEN MIT UNS DIE FASZINATION DER VIRTUELLEN WELTEN IN "N" DIMENSIONEN ZU ERLEBEN.

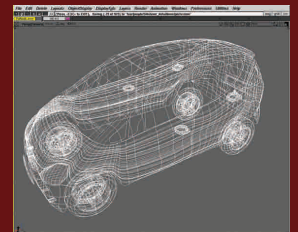
WIR, INSCRIBE VISUALS, ENTWICKELN SCHWERPUNKTMÄSSIG INTERAKTIVE 3D-TECHNOLOGIEN.

ZU UNSEREN PRODUKTEN GEHÖREN U.A. INSCRIBEVIEW, INSCRIBE SOUND UND INSCRIBE VISUAL SOUND MODELING (VSM). DIESE DREI PRODUKTE BASIEREN AUF INTEL PENTIUM SYSTEMEN, CREATIVE LABS SOUNDBLASTER UND ALIAS WAVEFRONTS 3D-SOFTWARE MAYA. INSCRIBE VISUALS SOFTWARE ÜBERZEUGT DURCH SEINE FLEXIBILITÄT UND BENUTZERFREUNDLICHKEIT. SIE KANN SOWOHL ALS GESAMTPAKET ALS AUCH ALS EINZELKOMPONENTEN GENUTZT WERDEN. EBENSO IST DIE EINBINDUNG IN EIGENE SOFTWARE UNPROBLEMATISCH.

ERSTELLEN SIE MIT INSCRIBEVIEW DREIDIMENSIONALE WELTEN, DIE INTERAKTIV IN ECHTZEIT BEEINFLUSSBAR SIND. MIT INSCRIBE SOUND STEuern SIE DREIDIMENSIONALEN SOUND. GERÄUSCHE UND TÖNE UMGEben SIE, BEWEGEN SICH UM SIE HERUM. RAUMTIEFE IST NICHT NUR EIN OPTISCHES SONDERN AUCH EIN AKUSTISCHES ERLEBNIS, DASS SIE MIT INSCRIBE VISUAL SOUND MODELING KREIEREN KÖNNEN. SIE MODELLIEREN UND PLATZIEREN DREIDIMENSIONALEN MEHRKANALIGEN SOUND.



UDO H. METZLER



MERCEDES A-KLASSE



MOTIONSIMULATOR  
"ROCK'N RIDE"



ARCHITEKTUR VISUALISATION &  
VIRTUALCHARACTER "KATJA"

# INSCRIBE VISUALS

## FIRMEN-PROFIL

INSCRIBE VISUALS IST EINE SEIT 1998 ERFOLGREICH ARBEITENDE MEDIENFIRMA IM ZENTRUM BERLINS.

KONZENTRIERT AUF INTERAKTIVE 3D-TECHNOLOGIE, HAT INSCRIBE VISUALS SEIT GRÜNDUNG EINE ÜBERZEUGENDE AUSWAHL AN HOCHWERTIGEN 3D-LÖSUNGEN AUF DER BASIS VON INTEL PENTIUM SYSTEMEN ENTWICKELT UND VERMARKTET. DIE PRODUKTLISTE REICHT VON SCHNELLEN UND ELEGANTEN VR-APPLIKATIONEN, 3D-CHARAKTEREN, 3D-SCANNERN ÜBER VIELZÄHLIGE SPECIALEFFECTS FÜR FILM, WERBUNG UND INDUSTRIE BIS HIN ZUR ENTWICKLUNG DER INSCRIBE VISUALS SOFTWARE FÜR DREIDIMENSIONALE BILDER UND SOUNDS, DIE IN ECHTZEIT INTERAKTIV BEEINFLUSSBAR SIND.

WIR PRÄSENTIEREN DREIDIMENSIONALE MODELLE IN ALLEN VORSTELLBAREN VARIATIONEN. UNSERE ANGEBOTSPALETTE ERSTRECKT SICH ÜBER DESIGN, MODELLING, ANIMATION, VISUALISIERUNG, VERTONUNG UND PRÄSENTATION, WOBEI DAS ZUSAMMENSPIEL VON 3D-GRAFIK, AUDIOBEARBEITUNG UND SOFTWAREENTWICKLUNG VON BESONDERER BEDEUTUNG IST.

**DIGITALE BILDBEARBEITUNG IST EIN FESTER UND NICHT MEHR WEGZUDENKENDER BESTANDTEIL UNSERES ANGEBOTES. INSCRIBE VISUALS BIETET IHNEN DIE KOMPLETTE ABWICKLUNG DER VFX PRODUKTION.**

UNSER ANGEBOT UMFASST:

- IN DER KONZEPTIONSPHASE:  
BERATUNG, KONZEPTION, STORYBOARDING, UND PREVISUALISIERUNGEN.
- IN DER ENTSTEHUNGSPHASE:  
BETREUUNG DER TELECINE, FAZ, SCAN, DIGITALISIERUNG VON VIDEOFILMEN, 3D-ANIMATION, COMPOSITING, KORREKTUREN, SIGNALVERBESSERUNG, AUSSPIELUNG AUF VIDEO ODER DIGITALE DATENTRÄGER UND DIE BETREUUNG DER FILMBELICHTUNG.



INSCRIBE VISUALS

CREATORS

3D



**UNSER HAUPTANLIEGEN IST ES, DEN ANFORDERUNGEN DES MARKTES NACH QUALITATIV HOCHWERTIGER 3D-GRAFIK ZU ENTSPRECHEN UND MIT INNOVATIVEN LÖSUNGEN ZU UNTERSTÜTZEN.**

MIT UNSEREN PRODUKTEN INSCRIBEVIEW, INSCRIBE SOUND UND INSCRIBEVSM KÖNNEN SIE IN PARELLWELTEN EINTAUCHEN, UM SO DEN EIGENEN ERFAHRUNGSHORIZONT ZU ERWEITERN. UNSERE VIRTUELLEN 3D-UMGEBUNGEN SCHAFFEN DIE PERFEKTE BÜHNE FÜR JEDEN AUFTRITT, PROBEN INBEGRIFFEN. UNSERE KOMPLETTE DESIGNUMGEBUNG ERSTELLEN WIR UNTER MAYA.

DURCH UNSER TECHNISCH ANSPRUCHSVOLLES NIVEAU ENTSTEHT VIRTUAL REALITY FÜR INDUSTRIE UND ENTERTAINMENT, WELCHE INTERNATIONALE STANDARDS SETZT. HIER KÖNNEN WIR IHNEN JEDERZEIT EIN KOMPLETTANGEBOT, VON KONZEPT BIS HIN ZUM FERTIGEN PRODUKT, ANBIETEN.

# INSCRIBE.VIEW

## INTERAKTIVE ECHTZEIT-3D-DARSTELLUNG

INSCRIBEVIEW IST EIN NEUES, EIN ANDERES PRODUKT, DAS SICH VON BISHERIGEN 3D-DARSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN DEUTLICH ABHEBT. HIERMIT WIRD 3D-DARSTELLUNG IM PREIS KALKULIERBAR. DIE SOFTWARE ERMÖGLICHT DEN AUFBAU EINES N-DIMENSIONALEN BILDSPEICHERS DURCH VORBERECHNUNG. AUS DIESEM SPEICHER HERAUS WERDEN DREIDIMENSIONALE BILDER IN REALTIME AN DEN BETRACHTER WIEDERGEgeben. DIE STEUERUNG ERFOLGt ÜBER DIVERSE IN- UND OUTPUTS WIE HMD-TRACKING, MAUS, MIDI UND NETZWERK.

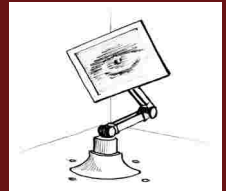
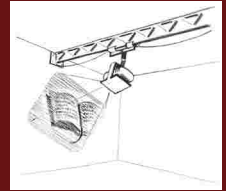
BISHER ERFORDErTE EINE HOCHWERTIGE 3D-DARSTELLUNG EINE UNVERHÄLTNISSMÄSSIG KOSTENINTENSIVE HARDWARE. DIE DARSTELLUNG VIRTUELLER STUDIOS ERFOLGt MEIST MIT SGI-ONYX, DENNOCH IST UNBESTREITBAR EIN DEUTLICH GERINGERES QUALITÄTSNIVEAU IM VERGLEICH ZUR BILDQUALITÄT VON KINOPRODUKTIONEN ZU BEMERKEN. DER GRUND LIEGT IN DER INTERAKTIVITÄT DER GRAFIK.

INSCRIBEVISUALS IST NUN STOLZ INSCRIBEVIEW -TECHNOLOGIE PRÄSENTIEREN ZU KÖNNEN - EINE HOCHOPTIMIERTE LÖSUNG ZUR DARSTELLUNG VON VORGERENDERER 3D- GRAFIK. ES WIRD EIN N-DIMENSIONALER BILDSPEICHER ERZEUGT, IN DEM SIE ALS NUTZER IN REALTIME INTERAKTIV AGIEREN KÖNNEN. DIE SOFTWARE BEHERRSCHT LAYERTECHNIK, SPLITVIEW, BILD-IN-BILD BIS 2048x1536.

IM ENTERTAINMENTBEREICH IST DIE PROJEKTION GRAPHISCH ANSPRECHENDER SHOWS MIT GLEICHZEITIG INTERAKTIVER BEEINFLUSSBARKEIT VON BESONDEREM INTERESSE. DIE SOFTWARE BASIERT AUF INTEL PENTIUM SYSTEMEN UND DIE ERSTELLUNG DER INHALTE IST NICHT KOMPLEXER ALS Z.B. MACROMEDIA DIRECTOR-ANWENDUNGEN. DESWEITEREN STEHEN VIELFÄLTIGE EINFLUSSMÖGLICHKEITEN DES BILDMATERIAL ZUR VERFÜGUNG ( Z.B. REALTIME EMBoss ).

DIESE TECHNOLOGIE FINDET ANWENDUNGEN IN DER WISSENSCHAFT, IN DER FORSCHUNG UND IM BEREICH DES ENTERTAINMENTS, WIE Z.B. VIRTUELLE STUDIOS, PRÄSENTATIONEN, SHOW ROOMS UND NICHT ZU LETZT VIRTUAL REALITY. IN DER KREBSFORSCHUNG UND BESONDERS IM BEREICH DER KREBSVORSORGE KANN DIESE TECHNOLOGIE BEISPIELWEISE ZUR FRÜHERKENNUNG VON TUMORBILDUNGEN EINGESETZT WERDEN. ES BIETET EINEN BEDEUTSAMEN FORTSCHRITT IN DER VERANSCHAULICHUNG UND DEM VERSTÄNDNIS VON MEDIZINISCHEN TECHNIKEN UND KOMPLEXEN SYSTEMEN UND STRUKTUREN VON ORGANISMEN.

**DIE INSCRIBEVIEW TECHNOLOGIE BIETET DIE OPTIMALE LÖSUNG FÜR DIE 3D-DARSTELLUNG IN KINO-QUALITÄT.**



DISPLAY

3D



WEITERE FEATURES SIND:

HOHE AUFLÖSUNG BIS 2048x1536  
REFRESHRATES BIS ZU 150 BILDER/SEC.D  
BILD IN BILD / LAYERTECHNIK  
MEHRERE BILDSCHIRME SYNCHRONISIERBAR  
REALTIME GENLOCK  
OPTIONAL: INSCRIBE SOUND  
ZUKÜNFTIG: STEUERBAR/UNTERSTÜTZT DURCH  
MEDIENSTEUERUNG VIA ETHERNET, IP, DMX, DMX 512

INSCRIBE VISUALS  
WWW.INSCRIBE.DE

# INSCRIBE.SOUND

## INTERAKTIVE 3D-SOUNDENGINE

INSCRIBE SOUND IST EINE LOW-LEVEL-SOFTWARE ZUR WIEDERGABE UND ANSTEUERUNG VON DREIDIMENSIONALEM SOUND, D.H. JEDER SOUND WIRD DURCH ALLE DREI RAUMACHSEN DEFINIERT. 5.1 LAUTSPRECHER-SYSTEME WERDEN EBENSO UNTERSTÜTZT, WELCHE NORMALERWEISE AUF EINE RAUMBEBENE BEGRENZT SIND, DIE ABER AUF DREIDIMENSIONALEN RAUM AUSGEWEITET WERDEN KÖNNEN.

INSCRIBE SOUND IST IDEAL FÜR DIE INTERAKTIVE WIEDERGABE UND PRODUKTION VON 3D-SOUND.



WIR ENTWICKELTEN INSCRIBE SOUND FÜR DIE INTEGRATION VON SOUND AUF HÖCHSTEM NIVEAU IN COMPUTERSPIELE, VIRTUAL-REALITY-APPLIKATIONEN UND SPECIAL-INTEREST-SOFTWARE. GERADE IN DIESEM SEKTOR SIND HÖCHSTE QUALITÄT UND INTERAKTIVITÄT DES SOUNDS IN ECHTZEIT GARANTEN FÜR EIN ULTIMATIVES AUDIOERLEBNIS. ES WERDEN POSITIONS-UND ROTATIONSGERÄTE WIE Z.B. HMD TRACKER UNTERSTÜTZT. DARÜBERHINAUS KANN DIE SOUNDENGINE IN EIGENE SOFTWARE EINGEBUNDEN WERDEN.

SPEZIELL IM ENTERTAINMENTBEREICH IST DIE INTERAKTIVE WIEDERGABE VON REALEM DREIDIMENSIONALEM SOUND IN ECHTZEIT BEDEUTSAM. MIT INSCRIBE SOUND KÖNNEN BIS ZU ACHT LAUTSPRECHER GLEICHZEITIG ANGESTEUERT WERDEN, WOBEI DIE STEUERUNG DURCH JEDE NUR DENKBARE EINGABE ERFOLGEN KANN. DER SOUND KANN AUF EINER NORMALEN AUDIO-DVD GESPEICHERT WERDEN. DER FANTASIE WERDEN HIER KEINE GRENZEN GESETZT. MUSIKERN WERDEN NEUE DIMENSIONEN ERÖFFNET. SOUND WIRD LEBENDIG.



DER SOFTWAREKERN BASIERT AUF INTEL PENTIUM UND CREATIVE LABS SOUNDBLASTER; EMPFOHLEN WIRD DIE SOUNDBLASTER AUDIGY PLATINUM EX. DAS GESAMTE SPEKTRUM ALLER OPTIONEN WIRD VON DER SOUND BLASTER AUDIGY PLATINUM EX UNTERSTÜTZT. DAS BEDEUTET, DASS INVESTITIONEN IN DIE HARDWARE ÜBERSCHAUBAR BLEIBEN.

# INSCRIBE.VSM

## VISUAL SOUND MODELING FÜR DVD-PRODUKTIONEN

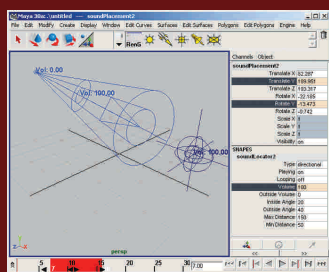
INSCRIBEVISUALSOUNDMODELING IST EINE SOFTWAREAPPLIKATION ZUM BEARBEITEN VON DREIDIMENSIONALEM SOUND. IM VIRTUELLEN RAUM KÖNNEN SOUNDQUELLEN PLAZIERT, ANIMIERT UND MODELIERT WERDEN. DIE AUSGABE DER SOUNDS KANN ÜBER ACHT GETRENNTE KANÄLE AUF EINZELNE LAUTSPRECHER VERTEILT WERDEN ODER AUF EIN SPEICHER- UND WIEDERGABEMEDIUM WIE Z.B. DVD ERFOLGEN. DURCH DIE MEHRKANALIGE AUFNAHME/WIEDERGABE WERDEN DIE TECHNISCHEN MÖGLICHKEITEN EINER DVD VOLL AUSGENUTZT.

**INSCRIBE VISUALS BIETET IHNEN FÜR DIE ERSTELLUNG VON DREIDIMENSIONALEM SOUND EINE EIMALIGE INNOVATION.**

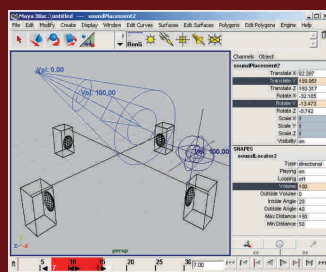
WIR ENTWICKELTEN INSCRIBEVSM ALS EIN PLUG-IN FÜR MAYA VON ALIAS|WAVEFRONT. ALIASWAVEFRONT IST SEIT MITTE DER 80ER JAHRE FÜHREND AUF DEM MARKT MIT DER ENTWICKLUNG VON 3D-SOFTWARE UND ENTSPRECHENDEN APPLIKATIONEN FÜR DIE KREATION ANSPRUCHSVOLLER DIGITALER GRAFIKEN UND VISUELL BEAUSCHENDER EFFEKTE. MAYA WIRD ALS BEDEUTENSTE 3D-SOFTWARE BESONDERS FÜR DIE ERSCHAFUNG VIRTUELLER CHARACTERE BENUTZT. ES WIRD BEI DER PRODUKTION VON PREISGEKRÖNTEN GAMES UND TOP-TEN-KINOFILMEN WIE Z.B. FINAL FANTASY EINGESETZT.

MIT INSCRIBEVSM MUSS DIE PRODUKTION DREIDIMENSIONALER BILDMATERIALIEN NICHT LÄNGER VON DER PRODUKTION DES ZUGEHÖRIGEN SOUNDS LOSGELÖST SEIN. PARALLEL ZUR BEARBEITUNG DER GRAFIKEN KÖNNEN SOUNDS MIT INSCRIBEVSM PLAZIERT, ANIMIERT UND OPTIMAL AUF DAS BILDMATERIAL ABGESTIMMT WERDEN. WIR HABEN UNS FÜR MAYA ALS HOSTPLATTFORM ENTSCIEDEN, DA ES FÜR UNSERE SOFTWARE DIE BESTEN VORAUSSETZUNGEN MITBRACHT. AUS UNSERER ERFAHRUNG BIETET MAYA EINE SCHNELLE UND INTUITIVE BENUTZEROBERFLÄCHE. GRAFIKERN, MUSIKERN UND SOUNDTECHNIKERN ERÖFFNEN SICH FANTASTISCHE NEUE MÖGLICHKEITEN ZUR ERSTELLUNG VON DREIDIMENSIONALEM SOUND.

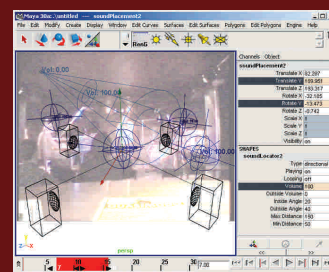
UNSER ZIEL IST INSCRIBEVSM ALS BELIEBTES TOOL FÜR FILM-, FERNSEH- UND DVD-PRODUKTIONEN ZU ETABLIEREN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG BIETET SICH AN INSCRIBE SOUND ALS REALTIME 3D-AUDIO-ENGINE EINZUSETZTEN.



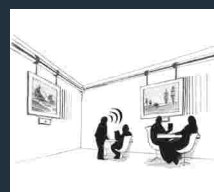
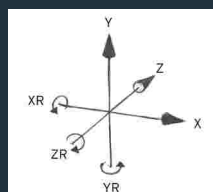
ERSTELLUNG VON SOUNDS



PLAZIEREN VON LAUTSPRECHERN/MIKROFONEN



NACHVERTONUNG VON FILMMATERIAL



### EINSATZBEREICHE:

- DVD VIDEO - ERSTELLUNG VON SURROUND SOUND
- DVD AUDIO - ERSTELLUNG VON MEHRKANALIGEN SOUNDS
- VIRTUAL REALITY - UNTERSTÜTZUNG VON POSITIONS- UND ROTATIONSGERÄTEN ( HMD ), MEHRKANALIGE AUSGABE
- SHOWS - STEUERUNG VERSCHIEDENER SOUNDPARAMETER DURCH MEDIENSTEUERUNG
- GAMES - ERZEUGUNG VON AKKUSTISCHER TIEFE UND ATMOSPHÄRE

# REFERENZEN UND PROJEKTE

## PROJEKTE

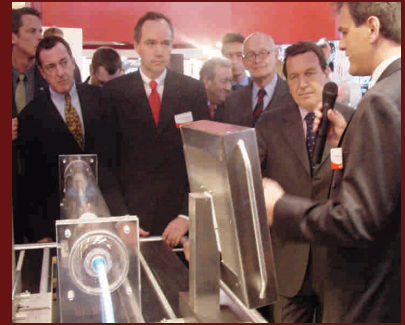
2001 SCHWERPUNKTMÄSSIG WURDE SEIT 1998 AN DER ENTWICKLUNG VON INSCRIBEVIEW, INSCRIBE SOUND UND INSCRIBEVSM GEARBEITET. AUF MESSEN WIE DER SHOWTECH UND IN PRINTMEDIEN WURDEN DIE PRODUKTE PRÄSENTIERT. WEITERE PROJEKTE WAREN U.A. DIE 3D-ANIMATION DER EISZEITEN IM AUFTRAG DES VERBANDES FÜR NATURSCHUTZ BRANDENBURG. ZUSAMMEN MIT DJ DOMINIK SANGEEET WURDEN WEITERE PRODUKTE ZU "PLANET INSPIRATION" ERSTELLT.

2000 BEZOGEN WIR UNSER DERZEITIGES BÜRO IN DER ZIMMERSTRASSE IN BERLIN-MITTE AM CHECKPOINT CHARLIE. WIR ERSCHUFEN HIER DIE ZWEI NEUEN VIRTUELLEN CHARACTERE "GLASMENSCH" UND "KATJA". DESWEITEREN WURDE ZUSAMMEN MIT DJ DOMINIK SANGEEET EINE MULTIMEDIA-CD "PLANET INSPIRATION" PRODUZIERT.

1999 ENTSTAND DER NEUARTIGE VIRTUELLE CHARAKTER "PINGUIN" MIT MOTION CAPTURE. ER WURDE FÜR EINE TÄGLICH AUSGESTRAHLTE FERNSEHSENDUNG GESCHAFFEN. DESWEITEREN ENTSTANDEN IN DIESEM JAHR UNSERE AUF DEM VR-WELTKONGRESS IN BRÜSSEL PREISGEKRÖNTEN VR-PROJEKTE.

1998 PRODUZIERTEN WIR FÜR DAS 14. INTERNATIONALE KURZFILMFESTIVAL "SEX UND WAHSINN" DEN KINOTRAILER UND ALLE PRINTMEDIEN. VORANGEGANGEN WAR DIESEM PROJEKT DIE DARSTELLUNG EINES INTERAKTIVEN DREIDIMENSIONALEN MESSESTANDES, DIVERSE VIDEOSEQUENZEN FÜR DIE CEBIT HOME UND EIN MERCEDES A-KLASSE MODELL FÜR DIE WERBUNG IM WORL WIDE WEB.

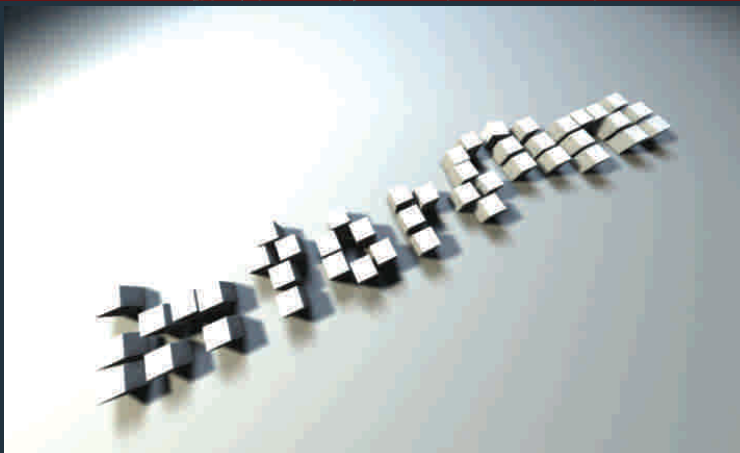
ZU UNSEREN ZAHLREICHEN NAMHAFTEN VERTRAGSPARTNERN GEHÖREN ZUM BEISPIEL STEPS FILM GMBH /SCHWEIZ, CYBERMIND INTERACTIVE EUROPE AG, FUTURUM X GMBH, , KRAMBERG.



"SUPRALEITER" - EON 2001

PROJECTS

3D



LOGO-ANIMATION FÜR INTERFILM

CREATORS

3D

# KONTAKT

HABEN WIR SIE NEUGIERIG GEMACHT?  
BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE  
KONTAKTIEREN SIE UNS

BOUCHÉSTRASSE 33  
12435 BERLIN  
DEUTSCHLAND

FON + 49 30 32 6060 80  
FAX + 49 30 32 6060 82

E-MAIL: [INFO@INSCRIBE.DE](mailto:INFO@INSCRIBE.DE)  
INTERNET: [WWW.INSCRIBE.DE](http://WWW.INSCRIBE.DE)



GABELSTAPLER-SIMULATION 1999